

**A „HÓNAP KÖNYVE” OLVASÁSI VERSENY AZ EGRESSY GÁBOR  
KÉTTANNYELVŰ MŰSZAKI SZAKKÖZÉPISKOLÁBAN**

”

**JÓNÁSNÉ HORVÁTH KATALIN  
KÖNYVTÁROSTANÁR  
2011. augusztus 14.**

## „ A HÓNAP KÖNYVE”

### SZÉPIRODALMI MŰVEK OLVASÁSÁT NÉPSZERŰSÍTŐ VERSENY AZ EGRESSY GÁBOR KÉTTANNYELVŰ MŰSZAKI SZAKKÖZÉPISKOLÁBAN

1. Helyzetfelmérés
2. A verseny előélete, története
3. Tervezés, előkészületek
4. A verseny menete
5. Értékelés, jutalmazás
6. Tapasztalatok
7. Melléklet I. – Az olvasmányok – Kérdőívek és Megoldások

#### Helyzetfelmérés

Az olvasás népszerűsége sajnos köztudottan egyre inkább csökken. A szakközépiskolás korosztály esetében (is) nagy szükség lenne a könyvtárt és az olvasást népszerűsítő programokra. Gimnáziumban más a helyzet, a humán érdeklődés mindig magasabb, hiszen a továbbtanulásban több gyereknek van olvasási ismeretre szüksége, illetve azért megy oda, mert az érdeklődése általánosabb. A szakközépiskolákban általában az olvasási motiváció kisebb, a szépirodalom iránt pedig szinte elenyésző az érdeklődés. A kötelező olvasmányok magas irodalmi színvonala és ebből adódóan a befogadás csekély örömtelisége nem fokozza az olvasási kedvet, nem ad sikerélményt az átlagos szakközépiskolás diáknak. Ezért fontos, hogy olyan művekkel is találkozzon, amelyek viszonylag könnyedén befogadhatóak, olvasásuk nem okoz nehézséget; ugyanakkor a kérdőívek során rutint szerezhet a szépirodalmi művekkel kapcsolatos kérdésfeltevésekben.

Mikor 2009-ben elkezdtem dolgozni az Egressy Gábor Kéttannyelvű Műszaki Szakközépiskolában, a fentiek tudatában kezdtem el gondolkodni a könyvtárt és olvasást népszerűsítő programok létrehozásának lehetséges módjain.

## A verseny előélete, története

A munka kezdetén kidolgoztam, majd ismertettem elképzeléseimet az Igazgatósággal és a Magyar Munkaközösséggel. Alább szerepel annak a programtervezetnek egy része, melyet beadtam.

A programtervezet két részből állt, az egyik az olvasás népszerűsítését célozta meg, a másik a könyvtárhasználat fellendítését. Az olvasási versenyre vonatkozó terv a következő volt.

### Az olvasás népszerűsítése – Olvasási verseny 2009/2010

|  |  |
|--|--|
| Téma:                                  | szépirodalom olvasása  |
| Résztvevők:                            | AZ EGYES ÉVFOLYAMOK (a végzősök kivételével)   |
| Időtartam:                             | 1 félév  |
| A verseny lebonyolítása:               | a tanulók a félév során 4-5 könyvet elolvasnak /egy részük kötelező irodalom/, melyekről egy oldalnyi kérdést tartalmazó feladatlapot válaszolnak meg április végén a könyvtárban. |
| Jutalmazás:                            | jeles érdemjegy, mely javíthatja a félévi jegyet, vagy több könyv elolvasása után könyvtalvány – 5000Ft  |
| Határidő havonta, folyamatos, felelős: | könyvtárostánár  |

Az írásos hirdetés az iskola több pontján, az iskolarádió pedig szünetekben hívta fel a tanulók figyelmét a lehetőségekre. Legtöbb résztvevő azonban a magyarórákon jelentkezett, amikor személyesen hirdetem ki a versenyeket.

Az eredeti elképzelés az volt, hogy a megrendezendő verseny az egyes évfolyamok (kivéve a végzős évfolyamokat az érettségi miatt) kötelező olvasmányainak alapos megismerését tűzi ki célul, a verseny keretében kitöltendő kérdőívek pedig az alapos feldolgozást segítik elő. Így segítette, kiegészítette volna a magyartanárok munkáját, és a tanulókat is ösztönözte volna jobban megérteni az egyes műveket, és így jobb jegyet szerezni. A magyar szakos kollégák összeállították az egyes művekre vonatkozó kérdéseket.

Ebben az első tanévemben csak egy félév állt rendelkezésemre az olvasási verseny tető alá hozására. Mivel a tanulók és a kollégák sem ismertek még eléggé, ennek a félévnek az olvasási versenye leginkább csak a 9. évfolyamon volt eredményesnek mondható; sok szempontból gyerekcipőben járt. A várakozások ellenére a kötelező olvasmányok

feldolgozásának választása nem bizonyult elég vonzónak, a kitűzött könyvutalvány-nyeremény és a magyarból kapható jeles érdemjegy és szaktanári dícséret ellenére sem.

### Tervezés, előkészületek

A 2010/2011-es tanévben indított „A hónap könyve” olvasási verseny szervezésekor sokat segítettek azonban a korábbi tapasztalatok.

Magyar-történelem szakos kolléganőmmel, Göbölösné Czank Ildikóval tervezgettük egy olvasási program életre hívását, melynek gondolata egy továbbképzés során a Neumann János Szakközépiskola tanárával történt beszélgetés során született meg benne. (1. MELLÉKLET – Felhívás versenyekre)

Az előzetes tervezés során megbeszéltük, melyek legyenek az egyes olvasmányok.

A kiválasztás szempontjai a következők voltak:

- a tanulók számára érdekes mű legyen (humor, történelem, állattörténet, detektív történet tárgyú),
- ne legyen túl nehéz olvasmány,
- olvasmányos mű legyen
- valamilyen adaptációja készült (TV film, színházi előadás, video, vagy mozifilm DVD-n), mely beszerezhető, és a később magyaróra, vagy szakkör keretében megnézhető a Könyvtárban. Így módon akarjuk segíteni, illetve több oldalúvá tenni a feldolgozást.

A fiatalság a verbális tájékozódás helyett inkább ismét a vizuális élményszerzést részesíti előnyben. Egy lehetőség az irodalom iránti érdeklődés felkeltésére, ha ezekre az élményekre alapozunk, vagy felkínáljuk a lehetőséget a kapcsolat megteremtésére. Egyben lehetőség adódik az irodalmi alkotás és az adaptáció közötti különbség megvilágítására.

Végül az alábbi regényeket választottuk ki:

1. Rejtő Jenő: Piszkos Fred, a kapitány
2. Jack London: A vadon szava
3. David B. Coe: Robin Hood (a 2008-as filmváltozat forgatókönyve alapján íródott regény)
4. Rideg Sándor: Indul a bakterház

5. Leslie L. Lawrence: Hannahanna méhei
6. Agatha Christie: Tíz kicsi néger

Fontos szempont volt az is, hogy megtalálható-e a könyvtárunkban, (hány példányban), ha nincs, beszerezhető-e jelenleg. Két példányt rendeltem az új művekből, a beszerzési keret annyit tett lehetővé. Leslie L. Lawrence és Agatha Christie esetében például bármely művük megfelelt volna, azért a fenti címeket választottuk, mert azok szerepeltek éppen a Könyvtár-ellátó kínálatában.

Sajnos az évközben felmerült problémák miatt a listán szereplő két utolsó olvasmány nem került sorra, ezért a MELLÉKLET-ben csak négy kérdéssor található.

Számítottunk arra is, hogy egy olvasmányból a két, (esetenként három), a Könyvtárban meglévő példány időnként nem lesz elegendő, és várólistát fog eredményezni. Plusz pontokkal akartuk értékelni, (és ezt szerettük volna elérni), ha valaki rábeszélésünkre beiratkozik másik könyvtárba a könyv beszerzése céljából.

### A verseny menete

Készítettek, és jól látható helyen kitétek a tanulók egy nagyméretű faliújságot, melyen színes papíron közöltük a „HÓNAP KÖNYVÉT”. Ezen kívül minden hónap elején többször hirdettük a programot az Iskolarádióban.

A magyartanárokkal történt megbeszélés után felmértük, hogy mely osztályokból kik vennének részt a versenyen. Nagy számban jelentkeztek a tanulók, aminek nagyon örültünk, de az év közbeni nehézségek miatt sokan lemorzsolódtak. Volt egy mag azonban, akik minden olvasmányt elolvastak, s magyarórán lejötték a Könyvtárba, megírni a kérdőíveket.

### A kérdőívek

A kérdőívekben szereplő kérdéseket előzetesen megbeszéltük Göbölösné Czank Ildikó kolléganővel, az ő magyartanári szaktudása tette szakmailag megalapozottá azokat. Igyekeztünk nemcsak a hagyományos, a mű elolvasását, a cselekményt ellenőrző kérdéseket szerepeltetni, hanem igényesebb, kissé komolyabb, a tanuló irodalmi érzékét, hozzáértését vizsgáló kérdéseket is belefoglalni a feladatok közé. Törekeztünk arra, hogy különböző típusú és nehézségű feladatok legyenek: a) egyszerű, egyelemű a szövegből könnyen visszakereshető információkra rákérdező b) hosszabb részt összefoglaló, a lényeg kiemelését elváró c) a mű

egészének, struktúrájának átlátását igénylő d) a szöveg megjelenítésével kapcsolatos, a vizuális fantáziát mozgósító e) szubjektív, személyes élményre rákérdező. A feladatok ellenőrzik a szöveg elolvasását, a szöveg megértését is. A tanulók a válaszadáskor használhatták a kérdőív kitöltéséhez az Internetet (elektronikus könyvtár), vagy a könyvet magát.

Megegyeztünk, hogy az egyes kérdések hány pontot érnek. Az alábbiakban a művek kérdéssora és a megoldások terjedelmi okokból egybeszerkesztve szerepelnek.

### Értékelés, jutalmazás

A magyartanárok egy ötöst, szaktanári dicséretet ígértek a tanulóknak. Attól a diáktól hallottam, aki végül megnyerte a versenyt, hogy az ő tanáruk év végén egy érdemjeggyel jobbat ígért annak, aki végigcsinálja a versenyt. Saját bevallása szerint ez nagy húzóerőt jelentett neki.

A versenyt fordulónként és a végén is értékeltük. Az egyes fordulók befejezésekor az Iskolarádióon keresztül hívtuk a győztest óriás MILK Acsokijának átvételére. Az átadásnak a többi, a szünetben a Könyvtárban tartózkodó tanuló is tanúja volt.

Az év végi értékelésnél nem a pontszámokat összesítettük, mivel fordulónként nem egyformák a maximális pontok, és ha összeadtuk volna, akkor valamelyik könyv aránytalanul nagyobb súllyal esik latba. Fordulónként helyezéseket állapítottunk meg, és ezt összesítettük. Az eredményhirdetésre a Könyvtárban, az iskola Igazgatója jelenlétében, majd később az Iskolarádióban került sor. Jelen voltak, s az oklevelet és díjat a magyartanár és a könyvtárostanárnak adták át.

A főnyeremény, az oklevél mellé adott **LIBRI kártya** volt, 5000Ft értékben, melyet az a diák nyert meg, aki a verseny végén összesítve a legtöbbször ért el első helyezést a fordulókban.

Az első három helyezett nevét az Iskolarádióban is bemondtuk, s több helyen faliújságon is közzétettük.

### Tapasztalatok

Az olvasási verseny 2010/2011-es, második éve lényegesen jobban sikerült, mint az első év. A részvétel növekedett. Sokkal szerencsésebbnek bizonyultak a választott olvasmányok a kötelezőkhez képest.

Pozitívumként jelentkezett, hogy a résztvevők időnként elmondták véleményüket az olvasmányról a könyvtárostánárnak.

Voltak azonban olyan pontok, ahol a verseny az előzetesen eltervezetthez képest módosult.

Ezek a következők:

- „A hónap könyve” idén különböző okokból inkább „A két hónap könyve” címet kaphatta volna. Ezen próbálunk jövőre változtatni. Tervezzük az idén elmaradt művek feldolgozását, és néhány új könyv feldolgozását, pl.  
Leslie L. Lawrence: Hannahanna méhei  
Agatha Christie: Tíz kicsi néger  
Kós Károly: István király  
Rejtő Jenő: A tizennégy karátos autó
- Nem hangsúlyoztuk eléggé, hogy, ha valaki az olvasmány megszerzéséhez beiratkozik egy másik könyvtárba, az plusz pontokat kap. Igyekszünk ezt jövőre jobban kiemelni.

Mivel a tanulók a Könyvtárban töltötték ki a kérdőíveket, illetve amikor a válaszaikat elolvastam, tapasztaltam, hogy a verseny fontos, a tanuláshoz szükséges készségeket fejleszt; szükség volt kitartásra, alaposagra, ha részletes, nem elkapkodott, nem felszínes választ akartak adni a kérdésekre. Véleményem szerint az olvasási verseny nemcsak az olvasás élményét, élvezetét ismertette meg a tanulókkal (bár fő célja ez volt), hanem egy mű feldolgozásához szükséges készségeket is fejlesztette az érettségire.

A rendszeres, honlapon és az Iskolarádióban történő felhívások és a végső eredményhirdetésnek köszönhetően a könyvtári közlemény a hétköznapi hirdetései között szerepelt, az iskolai élet részévé vált. Így módon a „Könyvtári hírek” hozzájárultak az olvasás elfogadtatásához iskolánkban.

Az elkövetkező években további részvétel növekedés mellett, az olvasás népszerűségének további növelése a célunk.

## MELLÉKLET – KÉRDŐÍVEK ÉS MEGOLDÁSOK

### Rejtő Jenő: Pizskos Fred, a kapitány kérdéssor

**1. A regény egy tárgy keresésével kezdődik. Mi ez a tárgy, és hogy néz ki? Mikor bukkan elő a műben még egyszer?**

*Egy kés, kissé hajlott acélpenge, kagylónyel (egy darabból). A regény végén kerül ismét elő, Fülíg Jimmy a Firmin nevű úrban felejtette. (A gyorsfényképezőgép mellett van elásva.)*

4p

**2. Milyen két állást tölt be Fülíg Jimmy a hajón?**

*Fűtő (amerikai)- Wilson Hutchins. Pincér (spanyol) José Pombio.*

2p

**3. Szerinted ki a regény főszereplője? Állításodat indokold!**

*Bár Pizskos Fred a regény címszereplője, a főszereplő mégis Fülíg Jimmy.*

3p

**4. Fülíg Jimmyt több országban körözik. Készítsd el a személyleírását!**

*Jókora, csontos, szikár, vállas "tejfölösképu" (kamaszosan sima arc), kb.24 éves, sokat mosolyog (jókora száj és hatalmas fogak), kockás felöltőt visel (gombhíjas sárga kabát, tépett gyapjúing), nem visel zoknit, selyem zsebkendő, nyakából függő lornyon*

5p

**5. Egy darabig egy szálon fut a cselekmény. Mikor és hogyan válik ketté?**

*Amíg a Honolulu- Staron utaznak Fülíg Jimmy és Mr. Irving kalandjai összefonódnak, amikor azonban a hajó kiköt Szingapúrban szerepet cserélnek, és elválnak egymástól: Mr. Irving (a herceg) Vadsuhancként elmerül az alvilágban, Fülíg Jimmy pedig Almirába kerül uralkodónak. A regény végéig párhuzamosan futnak az események.*

3p



**6. Ki valójában Pizskos Fred?**

*Valamikori hajóskapitány, a herceg/Vadsuhanc valódi apja: Wilbour Theodor fregattkapitány*

2p

**7. A könyv egyik leginkább meghatározó jelensége a nyelvi humor. A hidalgó szónak hányféle variációjával lehet találkozni?**

*Pl.: hídlakó, hidegló, Hídalvó, Higadol, Higdalo*

2p

**8. Milyen más műfajok bukkannak fel a regényben?**

*Levél, napló (Fülig Jimmy így meséli el uralkodói kalandjait)*

2p

**9. Melyik a kedvenc részed és miért?**

5p

**10. Tervezz könyvborítót egy jövőbeni kiadáshoz!**

**(Írj vagy rajzolj!)**

5p

**Összesen 33 pont**

## Jack London: A vadon szava kérdéssor

**1. Eredetileg hol élt és milyen keverék volt Buck?**

*A verőfényes Santa Clara-völgyben Miller bíróék birtokán. Apja (Elmo) bernáthegyi, anyja (Shep) skótjuhász volt.*

3p

**2. Mi volt az első leckéje Bucknak az új életben?**

*A „fütykös (és agyar) törvénye”. A törvényt az ember szabja meg, ha bot van a kezében.*

1p

**3. Mi élteti a szánhúzó kutyát?**

*A szánhúzó kutyák lételeme a munka, ha húzhatják a szánt.*

1p

**4. Mi a második lecke? (Mi történt Curlyvel?)**

*A „(fütykös és) agyar törvénye: a dyeai parton Curlyt megöli a többi kutya, nincsenek játékszabályok, aki alulmaradt, annak vége.*

2p

**5. Hol aludtak és mit ettek a szánhúzó kutyák?**

*A hóba ásták magukat, és szárított halat (lazacot) kaptak adagokban.*

2p

**6. Mi a „fütykös és agyar törvénye”?**

*Buck új életében nem a megszokott szabályok és viszonyok a meghatározók, hanem az adott helyzetben az erő dönt el mindent: az ember esetében, ha bot van nála; kutyák esetében a harcban való elszántság, kitartás és a fizikai adottságok.*

2p

**7. Spitz hányszor támadta meg Buckot? Mikor került sor a végső összecsapásra?**

*Először az első találkozáskor, az elején; másodszor a kutyatámadáskor; harmadszor Dolly után; negyedszer (végül) a sarki nyúl vadászatakor.*

4p

**8. Hány gazdája volt a történet során?**

*A legelső Miller bíró, aztán Perrault és Francois (a futárok), később Skagway (a skót félvér), majd a három amatőr aranyvadász (Hal, Charles, Mercedes), végül Thorton.*

5p

**9. Mit jelent az a kifejezés, hogy „az útnak kilyukad a feneké”?**

*A befagyott folyót használták a téli időszakban útként. Olvadáskor annyira elvékonyodott a jégréteg, hogy beszakadhatott a szán alatt.*

1p

**10. Miben mások az érzelmei Thorton iránt, mint előző gazdái iránt? Hányszor és hogyan menti meg Thortont?**

*A tisztelet, az engedelmesség, a beletörődés után Buck érzelmeit az imádat/örület, hűség/önfeláldozás szavakkal lehet jellemezni. Négyyszer mutatkozik meg ez a mindennél erősebb kötődés: a szikláról való leugrás kapcsán, amikor megmenti a kocsmában fekete Burtontól, amikor a pataknál megmenti az életét, és az utolsó „hőstett”: Dawsonban elhúzza a jégbefagyott szánt, így 1000\$-t szerez gazdájának.*

6p

**11. Milyen tulajdonságai és hogyan segítették Buckot a túlélésben?**

*Fizikai adottságai, leginkább az ereje; de az első lopásnál kiderült az alkalmazkodóképessége és ravaszsága is; Spitz ellen azonban a képzelőtehetsége/esze is megmutatkozott.*

3p

**1. Mi a tűz jelentősége Buck számára?**

*Ósi emlékeket idéz fel benne: a kutyának az ősemberrel (rövidlábú, szőrös emberrel) való közös életének kezdetét. Egyben fordítva is igaz, a megszelídített állatban a vad oldal felébredésének fontos eleme.*

2p

**2. Miért A vadon szava a címe a könyvnek?**

*Eredeti címe: The Call of the Wild, a metafora bármilyen magyarázata elfogadható, amely arra utal, hogy a természet „hívja”.*

1p

**3. Mik a visszavadulás lépései?**

*Thorton mellett lehet végül önmaga: először csak csavarog az erdőben, aztán találkozik és játszik a farkassal. Később önállóan vadászik (hal, medve, szarvas), majd végül teljesen elszakad Thorton halála után már semmi nem köti az emberekhez: csatlakozik a farkasokhoz.*

4p

**15. Hogyan változtak meg egyes erdei farkasok a környéken néhány év múlva a yeehat indiánok szerint?**

*Barna foltok jelentek meg a fejen és a pofán, mellük közepén fehér szőr nőtt*

2p

**16. A könyv mely jeleneteit mutatják a mellékelt képek?**

4p

1. Miller bíró és családja kaliforniai birtokukon.
2. Buckot fütykössel betörik.
3. Buck elhúzza a nehéz szánt és ezzel pénzt nyer Thortonnak.
4. Buck megmenti Thortont, amikor a szán a folyóba esik.

**Összesen 44 pont**

1.



2.



## David B. Coe: Robin Hood kérdéssora

### 1. Hogyan/mennyire érződik, hogy a regény egy film forgatókönyvéből készült?

*Bármilyen szubjektív, de jó indoklással ellátott válasz elfogadható, hiszen ennek megítélésében döntő jelentőségű, hogy ki mennyi szépirodalmi tapasztalattal rendelkezik. A regény felépítése a film jelenetein alapul, ezért sok rövid részből áll, túl gyakori a helyszín- és szereplőváltás; kevés a leíró rész, a narrátor „észrevétlen”; főképpen az akciókon van a hangsúly.*

2p

### 2. Sok feldolgozása van ennek a történetnek. Ez a variáció miben tér el a többitől?

*Nem a klasszikus Robin Hood történetet írja le, hanem annak előzményeiről szól: „Így kezdetét vette a legenda..”. Little Johnt nem az erdőben, párviadalban ismeri meg. Robin Hood alakja tulajdonképpen két figura „összeolvadásából” keletkezik. Marion már nem hajadon. Stb.*

2p

### 3. A könyv elején és a végén is van egy-egy csata. Kik, hol és milyen célból vívják?

*Közös a két csatában, hogy mindkettőt az angolok és a franciák vívják egymás ellen. Az elsőben Brocéliande erdeje (Szentföld) melletti francia erődöt ostromolják az Oroszlánszívű Richárd által vezetett angol csapatok. A befejező ütközet Dovertől partraszállást megkísérlő, II. Fülöp által vezetett francia inváziós hadak és a János király által összegyűjtött angol erők között zajlik.*

6p

### 4. Ebben a regényben ki valójában Robin Hood, és kinek adja ki magát?

*Egy nagyszerű angol íász, akiről a regény folyamán derül ki, hogy egy lázadó (kőműves) fia. Robin Longstride-nak (földbirtokos nemes) adja ki magát.*

4p

### 5. A történetben szimbolikus szerepe van egy tárgynak. Mi ez a tárgy, és milyen kapcsolata van a címszereplővel? Hogyan íveli át motívumként a regényt?

*Egy kardról van szó, amely eredetileg Robin Longstride-é. A markolattal megvágja a kezét. Ezt a kardot viszi vissza Angliába bizonyítékként, hogy a nemes halott; egyben a rávéselt idézet vezeti vissza a saját gyökereihez: „Lázadjatok, mindaddig, míg a bárányokból oroszlanok lesznek!”. Ez a felirat szerepel a kereszt alól kiemelt téglán. A továbbiakban pedig ez az idézet egy a főszereplő sorsát meghatározó jelmondattá válik: apja örökségét viszi tovább, harcol a zsarnokság és igazságtalanság ellen.*

7p

**6. Kinek a gondolataival zárul a könyv?**

*Marion gondolataival az Epilógusban.*

1p

**7. A regénynek valóságos történelmi háttere van. Melyik uralkodócsaládból származik János király, milyen „melléknevet” kapott az utókortól? Nevezd meg azt a híres iratot, amelynek a létrejötte a nevéhez fűződik!**

*A Plantagenet-családból, a „Földnélküli” jelzőt kapta, és 1215-ben Kiadta a Magna Charta Libertátumot.*

4p

**Összesen 26 pont**

## Rideg Sándor Indul a bakterház kérdéssora

### 1. Mi a regény főszereplőjének teljes neve, és ezt mikor tudjuk meg?

*Mivel a regény egyes szám első személyben, naplószerűen íródott, nem rögtön az elején tudjuk meg a főszereplő teljes nevét. A kezdetben csak Bendegúzként megnevezett kislány Később Konc bakternek mondja meg bemutatkozásakor a vezetéknevét is: Regős. (beszélő név.)*

3p

### 2. Mennyi idős lehet a kislány?

*Nem tudjuk pontosan, annyit árul el magáról, hogy kamasz. Már tud olvasni, és harmadik osztályba fog menni: 8-12 éve lehet.*

2p

### 3. A regény epizódokból áll. Adj címet a 15 fejezetnek!

1. *Bendegúzt elviszi a patás*
2. *Élet a bakterházban*
3. *Ellentét a banyával*
4. *Konc bácsi/bakter*
5. *A monori suszter és Sára néni*
6. *A bakter csodálatos gyógyulása*
7. *Csámpás Borcsa és Gugás Pali szelleme*
8. *A búcsú vasárnapján történt véres tragédia*
9. *(Harc a banyával) A babonamadzag*
10. *A patás eljegyezi Rozit*
11. *Rozi a bakterházhoz kerül*
12. *Rozi ijesztgetős meséje*
13. *Buga Jóska*
14. *A bakter és Rozi*
15. *A lakodalom*

15p

### 4. Hogyan bánik a főszereplő az állatokkal? Hogyan értékeled ezt a bánásmódot?



*Bendegúz sem bánik jobban az állatokkal, mint vele a felnőttek. Nincs benne együttérzés (pl. az elején, amikor elpusztul a patás egyik lova), bűnbakká teszi őket, akit miatta bántanak (pl. Bundás és a tejföl), gyakran megveri, bántja őket (pl. a teheneket a mezőn, Riskát „felkergeti a padlásra).*

7p

- 5. A kisleány szerint jól élnek a bakterházban. Mi erről a véleményed, egyetértesz vele? Álláspontodat példákkal indokold!**

*Bár Bendegúz szerint „jó élet van a bakterházban”, a tények ennek éppen az ellenkezőjéről tanúskodnak: a kisleány az „istállóágyon” alszik az állatok között, ágyneműje nincs, foltos a ruhája, nem mosakodik, egy héttig ugyanazt az ételt eszik stb.*

5p

- 6. Hány bakter szerepel a regényben, és mi a nevük?**

*Három bakter szerepel: „az én bakterom”- Szabó, Konc és Szedmák.*

3p

- 7. Mely események mutatják, hogy a szereplők mennyire babonásak?**

*Nagyon babonásak. Pl.: Rozi története a kígyókról, a szellem „tevékenysége”, a gatyamadzag, a bakter gyógyítása stb.*

5p

- 8. Milyen a főszereplő egy napja, mi mindent kell csinálnia?**

*Bár a történet elején a kupec azt ígéri Bendegúznak: „.. olyan dolgod lesz, mint öfelségének, nem köll tenned semmit...”, a kisleánynak egész nap van tennivalója. Korán kel reggel, kihajtja a teheneket,( délben esetleg hazahajtja őket), délután-este mehet haza, közben alig kap enni, fejes után pedig becipeli a tejet a faluba és szétosztja.*

5p

- 9. Ki a kisleány legnagyobb ellenfele, és kitől fél leginkább?**

*A legnagyobb ellenfele, akivel folyamatosan harcban áll a ténsasszony, a banya. Legjobban a patástól, Toppancs Mihálytól, a csépai kupectól fél.*

4p

- 10. Sok helyesírási furcsaság szerepel a könyvben. Vajon mi ennek az oka, és melyik volt számodra a legmeghökkenőbb?**

*A helyesírás a mesélő életkori és a népnyelvi sajátosságait tükrözi. Bármilyen példa elfogadható.*

3p

- 11. A regényben egymást érik a humoros esetek. Te melyiken nevettél a legtöbbet?**

*Ez szubjektív feladat, így inkább a részletességet és a megfogalmazást kell pontozni.*

3p

**Összesen 55 pont**